

デザイン学科

Art & Design

デザインが社会のさまざまな問題を解決に導く力をもっていることが広く認識されるようになった現代において、デザインを学ぶ学生はあらゆる業界から益々注目を集める存在となりつつあります。全国の高専唯一となるデザイン学科では、高度な専門性、国際性、人間性溢れるデザイナーの育成を目指します。

本学科の教育の柱

● プロダクト&インテリアデザイン (立体系)

工業製品全般/家具/室内・空間設計などの分野

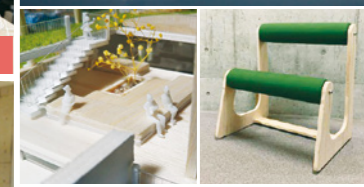
● ヴィジュアルコミュニケーションデザイン (平面系)

グラフィック/エディトリアル/広告/パッケージ/印刷/Web/UIなどの分野

資格

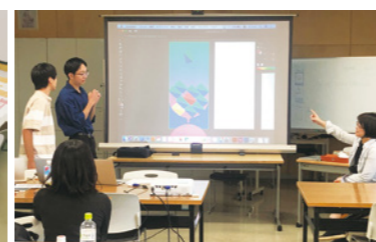
カラーコーディネーター検定試験・DTPエキスパート認定試験など、資格取得を奨励しています。

色や印刷技術に関して、より深く学び、将来就職時に有利になる資格・認定の取得についても、バックアップしています。



個性を伸ばしデザインの力で 社会に貢献する人材を育てる

1～2年次はデッサンをはじめ、色彩構成や立体造形などさまざまな演習課題を通して、若い感性を刺激し、自らの得意分野を探りながら造形表現の基礎となる技術と知識を幅広く身につけます。3年次以降は、実践的なデザインワークや専門技術・理論を通して「ものづくり・ことづくり」に幅広くふれ、プロダクト・インテリアデザイン、グラフィックデザインなど各分野での活躍をめざします。



学外との取り組みにチャレンジ!

放課後には有志が学年を超えて学校プロジェクト「全国高専デザコン (P. 18 参照)」や学外のコンペ等に取り組んでいます。産官学連携プロジェクトでは、社会の要請に応じた実践的なデザイン活動を通して提案を行い、学外からも高い評価を得ています。また、長期休暇には外部講師を招いた特別講座も開催しています。



大学にも勝るとも劣らない充実の学科施設・設備

アイデアを具現化するためのPC (Mac & Windows) 施設や、本格的な木工、金工、陶芸等の制作が行える工房設備や実習室は、実践的な授業を行うだけでなく放課後も個人作業や自主制作等に活用する事ができます。

1年

基礎デザイン2 (デッサン)
基礎デザイン4 (色彩構成)

デザイン表現の基礎となる要素 (色、形、空間、構成など) を用いた演習課題で作品制作に取り組みながら、平面・立体領域の表現方法を学びます。

A デッサン講評会
B 色彩構成発表風景

2年

基礎デザイン5 (立体・空間構成)
基礎デザイン7 (実材)

自らのアイデアを具現化するために、工房での実材演習からコンピュータグラフィックスによる作品制作まで、さまざまな技能演習に取り組みます。

C 立体デザイン作品制作 講評会
D シルクスクリーン印刷 作業風景

3・4年

デザイン実習1・2

グラフィックデザイン、プロダクトデザイン、インテリアデザインなどの専門領域の実習課題に幅広く取り組み、デザイン提案に必要なプロセスや知識を横断的に学びます。

E グラフィックデザイン作業風景
F 立体系デザイン講義風景

5年

卒業研究

それぞれの進路に合わせて研究室を選択し、設定した研究テーマのもとに実践的なデザインプロセスに沿って、これまでに学んだ専門領域の技能と知識を駆使して提案をまとめます。

G 卒業研究制作物

進学・就職へのサポート

キャリアセンターからの進路情報に合わせて、デザイン学科では学生一人ひとりの特性を見極めながら、卒業研究担当教員を中心に担任や学科進路指導教員など複数教員による進路相談・進路指導 (履歴書の書き方から面接練習、ポートフォリオ指導など) をきめ細かに行います。また、企業からOB等を招いた企業説明会を年複数回開催し、直接の対象学年だけでなく低学年次の学生にも早期から実際の仕事の現場の様子を知り、将来を検討してもらう機会を提供しています。

おもな進路 (2018～2023)

デザイン学科の進路希望は、進学30%、就職70%が平均的な割合です。進学先は国立大学をはじめ都内主要私立美大や工学部のデザイン・建築学科などが主な対象です。また就職は、大手企業から個人事務所までOBの就職先を中心にさまざまな業界から求人を受け、デザイナー職を筆頭にもものづくりに関わる幅広い職種に人材を輩出しています。

おもな進学 (3年次編入学) 実績

【国立】千葉大学、京都工芸繊維大学 【私立】多摩美術大学、武蔵野美術大学、東京造形大学、日本大学芸術学部、日本大学理工学部、京都芸術大学、大阪芸術大学、東北芸術工科大学、横浜美術大学、玉川大学、拓殖大学、京都伝統工芸大学校 他

おもな就職実績

(株) 国立印刷局、凸版印刷(株)、(株) 廣済堂、(株) 東急エージェンシープロミックス、(株) 東京アドデザイナーズ、(株) 本田技術研究所、(株) コクヨ、(株) アイリスオーヤマ、YKK(株)、(株) ミドリ安全、(株) ヴァンドームヤマダ、(株) 三越伊勢丹プロパティ・デザイン、高島屋スペースクリエイツ(株)、(株) 丹青TDC、TOTOバスクリエイト(株)、ミサワホーム建設(株) 他