

# 自身 Web サイト構築のためのイラスト画制作

Illustration Picture for My Web Site.

CS46 八重倉 隼人  
指導教員 杉本 文司

## 1. はじめに

私は絵を描くことが好きで、画用紙等に描いたものをスキャニングして取り込み、ペンタブレットを使ってパソコン上にイラスト画制作していた。

以前から、描いた自身イラスト画を情報工学科で学んだコンピュータ技術、画像処理や HTML 言語の知識を活かして Web サイト構築をしたいと考えていた。自分の作品を公開して様々な人に見てもらえることができるからである。イラストを展示するポートフォリオとして Web サイトが利用されてきている今、ネット検索やネットサーフィンで求める描き手を探している企業や出版社も多いと聞く。

本卒業研究では自身 Web サイト構築のためのイラスト画を制作し、ポートフォリオとしてまとめていくことを目的としている。また Web サイト構築するために、画像描画用ソフトウェア SAI と、Web オーサリングツールであるホームページビルダーを活用し、ポートフォリオとしてどのようにまとめるかも調査検討した。

## 2. 調査

自身 Web サイト構築のためのイラスト画制作にあたって使用するソフトウェアについて調査検討した。

### 2-1.画像描画ソフト SAI

画像描画ソフトの基本的な使用方法と、SAI 独自のツールであるペン入れレイヤー、制御点、ストロークマクロ変形について特に調査した。

### 2-2.ホームページビルダー

基本画面であるインターフェイスとソースコードの改変を使って Web サイト構築をしていく方法を調査した。

## 3. 制作方法

Web サイト構築の工程を図 1 に示す。

### (1) 下書き

クロッキー帖やフリーペーパーにラフを描き、Canon scan を使ってパソコンに取り込む。

### (2) イラスト作成

SAI を起動し、取り込んだ画像ファイルを開く。ペンタブレットを使ってペン入れツールで線画を作成、着色していく。

### (3) Web サイト構築

ホームページビルダーを起動し、HTML 形式で制作していく。先に作成した画像を貼り付ける。

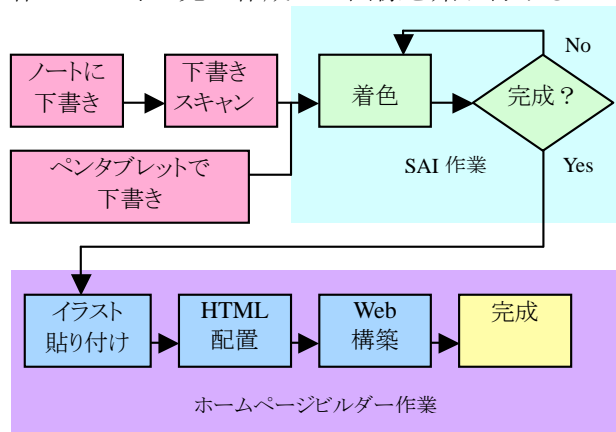


図 1. Web サイト構築の作業工程

## 4. 結果

制作したイラストは 20 枚

Web サイトに 17 枚のイラスト作品を公開。

## 5. 考察

Web サイト構築とイラスト画制作して得た技術は、画像編集技術、HTML 言語技術である。今後は更に見やすいレイアウト等を考察して行きたい。快適なデザイン、ウェブユーザビリティを心がけることも痛感している。



ペイントソフト“SAI”を使用し、自身ホームページに掲載を目的に、オリジナルキャラクターを構想して漫画的に表現した作品です。

図 2. 作品例

## 参考文献

- [1] 東京アニメーター学院：『思いどおりのキャラが描けるテクニック BOOK』（成美堂出版）
- [2] オシャレチップス：<http://oshare.chips.jp/>
- [3] 同人野郎のための WEB サイトづくり：<http://rinrin.saiin.net/~aor/hms/hms>
- [4] e-word：<http://e-words.jp/>