

井の頭動物園のパフレット制作

A Pamphlet for Inokashira Park Zoo

AD51 米山 明里
指導教員 井上 謙・西野隆司

1. 研究目的

子供のころから、家も近いこともあり、よく行っていた井の頭動物園。そこにおいてあるパンフレットは、あまり人の目に触れていない。パンフレットの中もあまり充実しているとはいえない。子供に至っては、あまり見ないで捨ててしまったりしていた。

そこで私は来園することの多い子供たちにも楽しんでもらえるようなパンフレットを制作したいと。

2. 調査と分析

まず、井の頭動物園の来園者を調査した。その結果、どの時間にも子供たちが多くいることがわかった。

その上で、今までのパンフレットは必要最低限のことしかかえてはおらず、子供たちも楽しめるという感じのレイアウトではなかった。

3. コンセプトの立案

- ・読むというよりは“見る”
- ・字があまり読めない子供でも見れるようなもの
- ・園内だけで終わらせないパンフレット
- ・家に帰って読み直したときに、楽しかったことが思い出せるもの

4. デザイン展開

子供たちも楽しめるというのを、念頭ににしているので、親しみやすくということで以下のことを考案した。

- ・持ち運びしやすいA4で三つ折りサイズ
- ・カラフルで見やすい配色にした
- ・読むというより“見る”がコンセプトなので写真や絵を多く使う
- ・子供たちが楽しめるように、塗り絵やクイズなどのオプション

5. 完成図

表



裏



6. 結論

全体的に色が柔らかく、オプションでつけた影絵のクイズも親しみやすく楽しさを感じれるとの好評を得た。

そして、全体的に文字が小さい、地図が小さいなどの言葉をいただいた。

無理にいろいろな物をつけるとゴチャゴチャして、見にくくなり、伝えたいことが伝わりにくくなるということがわかった。

以上のことをふまえ改善の必要を感じた。

7. 参考文献

- ・井の頭動物園パンフレット
- ・動物 小学館の図鑑NEO 三浦 慎悟 (著)
- ・井の頭動物園ホームページ

www.tokyo-zoo.net/zoo/ino/index.html